draft

Procès-verbal de la réunion du comité du doctorat en histoire de l'art, tenue à l'Université Concordia, le jeudi 20 mai 1999, à 14H00, au local VA-427. préparé par O. Asselin

Étaient présents:

Olivier Asselin
Francine Couture
David Karel
Alain Laframboise
Lise Lamarche

Ordre du jour:

1. Points d'information
2. Dossiers d'admission
3. Forum doctoral
4. Durée d'études au doctorat
5. Mode d'inscription
6. Présence d'étudiants d'autres disciplines dans les séminaires
7. Philippe Choquette: dépôt du nouveau sujet de thèse de doctorat
8. Comité de thèse des étudiants non déposé:
   Université Laval: Chantal Boulanger, Richard Gauthier, Martin Lessard.
9. Financement du séminaire intégrateur
10. Demande d'habilitation
11. Horaire des cours

1. Points d'information

Marie Carani a soumis un syllabus révisé pour le séminaire "Histoire de l'art et sémiotique visuelle". Il est convenu que les versions finales des syllabus doivent parvenir au secrétariat de l'UQAM avant le 7 juin.

L'étudiante Danielle Doucet a présenté à l'ACFAS une conférence sur la "Modernité artistique dans l'espace public québécois sous Maurice Duplessis: des oeuvres murales publiques non commémoratives" qui a été recensée dans les pages du Devoir.

2. Dossiers d'admission

Les candidats suivants sont admis:
Helen Carlevaris (Université Concordia)
Helen Cheasley (Université Concordia)
Nicolas Gaudreau (Université Concordia)

Anita Grant (Université Concordia)
Julie Kennedy (Université de Montréal)
Randall Rogers (Université Concordia)
Antonio Savulescu (Université de Montréal)

Catherine Dhavernas (Université de Montréal) est admise avec une propédeutique de 6 crédits

Lilia Ocana Vargas (Université de Montréal) n'est pas admise: le comité recommande que l'étudiante fasse une année préparatoire en histoire de l'art (30 crédits)

Pierre Vinet n'est pas admis (Université de Montréal): le comité note que le dossier est incomplet et devrait présenter une lettre d'un directeur de thèse intéressé à diriger la recherche.

3. Forum doctoral

Le comité recommande que le forum doctoral ait lieu deux fois par année à date fixe. Il est décidé que cette année le forum aura lieu:

le vendredi 3 décembre à 13:00 et

le vendredi 7 avril à 13:00.

Chaque présentation devrait durer 30 minutes et la période de question, 30 minutes.

4. Durée d'études au doctorat

La durée des études de doctorat varie considérablement d'une université à l'autre.

	temps complet	temps partiel
U.Q.A.M.	4 ans	6 ans
U. de Montréal	5 ans	6 ans
U. Laval	5 ans	
U. Concordia	6 ans	8 ans

Mais, le comité décide de ne pas chercher à uniformiser ces règlements pour l'instant. Les candidats restent soumis aux règlements de leur université d'attache. Sur cette question, les assemblées départementales devraient être consultées.

5. Mode d'inscription

Les étudiants qui suivent un séminaire dans une autre université que la leur sont inscrits dans leur université d'attache; de même, le professeur qui enseigne le séminaire intégrateur dans un autre université que la sienne se voit attribuer une cote dans son université d'attache -- ce qui complique la comptabilisation des tâches et des inscriptions, comme l'établissement de listes d'étudiants. Mais le comité décide de ne pas changer les procédures d'inscriptions pour l'instant. Les secrétariats concernés devraient compléter les listes.

6. Présence d'étudiants d'autres disciplines dans les séminaires

Le comité considère que les séminaires pourraient très bien accueillir des étudiants provenant d'autres disciplines, à condition qu'ils soient inscrits au niveau du doctorat.

7. Philippe Choquette: dépôt du nouveau sujet de thèse de doctorat

Philippe Choquette n'a toujours pas remis de nouveau sujet de thèse. Le comité comprend la situation de l'étudiant, qui a changé de directeur en cours de route. Mais le comité décide de rappeller à l'étudiant que le sujet de thèse est une condition d'admission et lui demande donc de soumettre un projet de recherche dans les plus brefs délais, avant le 6 septembre 1999. Sans quoi, le comité devra réévaluer le dossier de l'étudiant selon les règlements du doctorat interuniversitraire et ceux de son université d'attache.

8. Comité de thèse des étudiants non déposé: Chantal Boulanger, Richard Gauthier, Martin Lessard (Université Laval).

David Karel s'informera auprès des étudiants Richard Gauthier et Martin Lessard. Olivier Asselin demandera à Chantal Boulanger.

9. Financement du séminaire intégrateur

L'UQAM, l'Université de Montréal et l'Université Concordia ont accepté d'investir entre 2000 et 2500$ dans le séminaire intégrateur.

Par contre l'Université Laval a, à toutes fins pratiques, décliné l'invitation. Le comité décide de réécrire une lettre à M. Jacques Matthieu, Directeur du Département d'histoire, pour souligner l'investissement des autres universités et rappeler l'importance pédagogique d'un tel engagement économique.

10. Demande d'habilitation

Le comité approuve l'habilitation du professeur Johanne Villeneuve (Littérature comparée et Histoire de l'art, Université de Montréal).

11. Horaire des cours

"Genres, disciplines, styles artistiques: Cognition et esthétique",
donné par Nycole Paquin:
Mardi 9:30-12:30 (automne 1999)

"Problématiques actuelles de l'histoire de l'art: Les statuts de l'image",
donné par Alain Laframboise et Jocelyne Lupien:
Vendredi 16:30-19:30 (cours année)

FIN